

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ»

Lugma.now@gmail.com

+79263811148 – Алексей Лугманов

Исключено использование приборов фирмы «Behringer», «Mackie», «Tesla», «Senzar» и EVM.

Ф.О.Н. оборудование:

Микшерный пульт не менее: 30 каналов 8 AUX-отборов (с переключением PRE/POST) 4 подгруппы (Midas, Yamaha PM4000, SoundCraft Five/MH4, Allen & Heath ML3300/5000) - 1 шт.

Наушники (AKG / Sennheiser / AudioTechnica) - 1 шт.

Микрофон (talkback) Shure SM 58 - 1 шт.

Качественные эквалайзеры на мониторных линиях (DBX/BSS).

Пространственная обработка:

* ревер Yamaha SPX-990/TC M2000 /TC M3000/ TC M-One/Lexicon PCM80 – 2 шт

* дилей TC 2000/3000/TC D-Two -1 шт.

Динамическая обработка:

* Компрессоры (DBX/DRAWMER/BSS) с регулировками атаки и релиза!!! - 8 шт.

* Гейты (DBX/DRAWMER/BSS) - 4 шт.

Бэклайн группы:

1. Барабаны:

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА DW Collector, Pearl Reference, Tama Starclassic, Yamaha Maple/Recording

Custom. Исключено использование ученических серий.

* Bass Drum: 22"x18"

* Tom 14"(13")

- * Floor Tom 16"
 - * Snare 14”x 6,5”
 - * 4 стойки под тарелки(журавли) (boom arm), со всеми фетрами и зажимами
 - * стойка под малый барабан
 - * стойка под hi-hat
 - * Стойки должны быть в идеальном состоянии.
 - * Пластики должны быть в рабочем состоянии, и желательно REMO Emperor/Pinstripe Clear или Evans G2 clear (томы), Remo PowerStroke 3 clear (бочка).
 - * Педаль типа Tama Iron Cobra
 - * Стул для барабанщика высокий, круглый, винтовой, регулирующийся, в идеальном состоянии.
 - * Вентилятор для барабанщика.
2. Басовое усиление: усилитель+кабинет (предпочтительно 4(8)x10) Hartke/Ampeg/SWR/Gallien Kruger (также возможность подключения через DIBOX один канал). Мощность не менее 300 Вт
 3. Гитарное усиление: комбик 50 ватт fender deluxe или аналог.
 4. Возможность подключения электро-акустической гитары через DIBOX один канал
 5. Возможность подключения сэмплера (1 канал через DIBOX) у вокалиста
 6. 2 стойки типа «журавль» и 2 микрофона (Shure SM-58)
 7. Четыре мониторных линий (два монитора – первая линия, каждый не менее 400 вт RMS, остальные 3 линии – по одному), в случае если зеркало сцены превышает 10 метров -обязательно наличие прострелов (не менее 4 кВт).
 8. Около места каждого музыканта должно быть не менее 2-х точек питания 220В\50Гц,
 9. Стойки для электрогитар – 3 штуки
 10. Для саунд-чека необходимо не менее 2-х часов.

! Важно! В целях облегчения затрат квалифицированный звукорежиссер предоставляется организатором самостоятельно.